

Curriculum Vitae

Nombre: Agustín Raúl Genoud

Fecha de nacimiento: 17-12-84

Email: agustingenoud@gmail.com

// Formación

- en curso Licenciatura en Artes Multimediales – IUNA – (21/28 materias)
- 2009 Administrador de sistemas operativos Linux. - Educación IT
- 2006 Sonidista egresado del centro de formación profesional del sindicato de cine
- 2006 Posgrado “Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Creación de Instalaciones y Performances Multimedia” · IUNA
- 2005 Egresado como Editor Cinematográfico del centro de formación profesional del sindicato de cine

// Cursos y Talleres

- 2011 Quintas Jornadas Nacionales de Educación Funcional de la Voz. Dictado por Eugene Rabine. Centro de Trabajo Vocal.
- 2010 Seminario de Especialización “Voces y vocalidades. perspectivas para la investigación, el trabajo vocal y el hacer artístico” Dra. Paula Cristina Vilas. Instituto de Investigación en Etnomusicología.
- 2008 Taller “Electrónica Experimental en el Arte” a cargo de Marcela Armas y Gilberto Esparza. Espacio Fundación Telefónica.
- 2008 Síntesis y Localización Espacial del Sonido en Tiempo Real, dictado por el Dr. Pablo Cetta. CCEBA.
- 2008 Workshop “Motores Narrativos, taller de escritura digital” a cargo de Eugenio Tiselli. CCEBA.
- 2008 Clínica de proyectos basados en Arduino” por David Cuartielles. AECID.
- 2008 Introducción al software de procesamiento de imágenes - IUNA.

2007 Workshops de Joan la Barbara y Tran Quan-Hai dictados en el marco del “Institute for Living voice” en el Centro de Experimentación del Teatro Colón .

// Becas, Premios

2011 “INsideOUT” - Residencia internacional de arte contemporáneo. Boiçucanga, Sao Paulo, Brasil.

2011 “En el Día de la Virgen” - Residencia Internacional de Artistas, Rosario.

2010 Beca Fondo Nacional de las Artes / EcuNHi 2010.

2010 Programa de Arte Interactivo 2010 - Fundación Telefónica.

2010 Efervescente – Premio Centro Cultural España en Buenos Aires + INJUVE de Arte y Diseño joven – Palais de Glace.

2008 Programa de Arte Interactivo IV · Fundación Telefónica

2007 Pieza “no siempre amanece con luz” seleccionada por el jurado en el “Sonoclip 2007” Laboratorio de Experimentación y Producción Musical del Centro Cultural Recoleta.

// Ponencias

2011 “Algoritmo de Ecosistemas Sonoros” Presentacion del Proyecto en el 9no. Encuentro de Cooperacion e Intercambio (ECI) @ UTN – artes + nuevas tecnologías.

// Presentaciones (selección)

2011 “Trueno Sobre la Tierra” Performance de voz realizada en “Pandera V”.

2011 “Discurso Inutil” Fase 3, Centro Cultural Recoleta.

2011 “Proyecto GiftShop” Barrio Joven, ArteBA.

2011 “Buenisssimo, la Pelicccula” Beca EcuNHi-FNA 2010, EcuNHi.

2011 “Buenisssimo, la Pelicccula” Beca EcuNHi-FNA 2010. Fondo Nacional de las Artes.

2011 “Rosario Uberales” Espacio WIP, Rosario.

- 2011 "El Maccro esta buenissimo" - Intervención - Museo de Arte Contemporáneo de Rosario.
- 2010 "Sinffonia" Open Studio, Espacio Fundación Telefónica.
- 2010 "Campanas Moduladas" - instalación sonora presentada en "Fase 2" y "Tecnopolis".
- 2010 "La Historia de la Belleza" Performance Audiovisual, "La Noche en Vela".
- 2010 "unaimagenvalemasquemilpalabras" Intervención para LPEP. La Noche de los Museos.
- 2010 Presentación de "Esta Radio Está Buenissima" en el CCR Rojas.
- 2009 "Esto no es un espectáculo musical" muestra "El futuro ya no es lo que era" Fundación OSDE.
- 2009 Sonic Bridge · Performance sonora telemática realizada entre Chicago, Mexico D.F. y Buenos Aires.
- 2009 Diseño Multimedia de la obra Proyecciones Krause – Dirigida por Nahuel Cano.
- 2009 "Montaje" - Video-Performance e Instalación - muestra SELF FICTION. Fondo Nacional de las Artes.
- 2009 Video "dedondevenimos". La Noche de los Museos.
- 2009 Video "dedondevenimos" seleccionado para presentarse en el evento "Sinestesias" en el Centro Cultural Recoleta.
- 2008 "Proyecto Catástrofes" Open Studio. Espacio Fundación Telefónica .
- 2008 Música original y diseño sonoro de la Obra "Visible" Festival Tecnoescena 08 / muestra "Proyectos Medialab 08" Centro Cultural de España en Buenos Aires.
- 2007 "uno" performance para voz expandida. CETC-Teatro Colón.