

Performance Sonora

//Propuesta

Cuerpo, acción, sonido y espacio son los elementos que el taller investiga para crear. La idea es desarrollar una máxima consciencia de como operan estos factores y tenerlos en cuenta a la hora de llevar adelante una composición en vivo. El cuerpo en escena, los instrumentos como proyección, el espacio como instrumento y generador de experiencias de carácter compositivo son solo algunas de la infinitas posibilidades que se exploran en esta práctica; el terreno es lo suficientemente fértil como para desarrollar a través de la investigación un lenguaje personal. El foco está puesto en explorar y descubrir experiencias que potencien el acto en vivo.

//Programa

Las clases se componen de elementos teóricos y prácticos. Se dictan y practican conceptos de acústica, psicoacústica y física del sonido; sistemas de mecánica de instrumentos acústicos, electrónica para generar sonido y métodos de microfoneo versátiles para instrumentos.

Desde el punto de vista práctico se trabaja en dos ejes, el primero son los ejercicios que se dan para desarrollar ciertas habilidades o experiencias con respecto a lo visto [performance unipersonal con o sin instrumento, construcción o modificación de un aparato electrónico para una acción, performance de voz, intervención sonora de un espacio público, improvisación en ensamble, etc.].

El segundo eje está basado en la construcción libre de un instrumento para una performance compuesta por el alumno, este es el ejercicio final y al mismo tiempo que se desarrolla el instrumento se deciden y ajustan las desiciones compositivas y estéticas. El objetivo es que el alumno termine con los conocimientos y los recursos necesarios para seguir investigando los temas tratados por su cuenta, que cuente con uno o mas instrumentos propios realizados en el taller y que posea una performance de su autoría con los mismos.

//Público

El taller esta dirigido a cualquier persona que esté relacionado o se quiera relacionar con la música, la acción en vivo y el sonido. No son necesarios conocimientos previos de ninguna índole.