

# Prácticas Desviadas

·Oficios, sonido y construcción de sentido ·

## //Sinópsis

Hay un solo camino posible? ciertamente hay un standar. Para quienes el camino es un fin en si mismo un laberinto es el paraíso. Prácticas Desviadas hecha luz sobre las formas y promueve los procesos de los que no se ocupan de lo que se ocupa todo el mundo.

Tópicos > Arte, Novedad, Oficio, Hackeo, Desvío, Error, Intervención y Modificación.

## //Propuesta

El taller está basado en explorar las posibilidades que dan los objetos y las acciones, ver mas allá de su función y explorar y dinamitar su potencia. Hoy en dia los objetos le dicen a las personas lo que tienen que hacer, sus interfaces pulcras y claras determinan comportamientos y acciones e imposibilitan muchos otros; nos encerramos en un cuarto y nos proclamamos los reyes del universo.

Prácticas desviadas propone redescubrir a los objetos, verlos y explorar sus posibilidades, modificarlos, intervenirlos, desviarlos, recrearlos, darles nueva vida, muchas vidas. Para esto se revisan conceptos de instrumento, interfaz y novedad, procesos de diseño y pensamientos tecnológicos pasados y presentes al mismo tiempo que se intervienen anárquicamente objetos y aparatos en busca de posibilidades. Para esto se estudian y practican electrónica, mecánica, circuitos analógicos de sonido, micrófonos de contacto, pick-ups y bobinas caseras, uso de microchips para generar sonido y aparatos lumínicos y todo lo que se pueda construir sobre la premisa de la exploración en cuanto a la construcción y el desvío en pos de una acción estética.

## //Programa

Según la duración del curso se determinará un programa que contemple el desarrollo de los tópicos y una serie de ejercicios para explorarlos con un proyecto final que decidirán los propios estudiantes, en grupo o individual. Mas allá de los ejercicios la mayor parte del taller es de caracter práctico y se trabaja en clase con materiales e intereses decididos por los alumnos en una primera instancia.